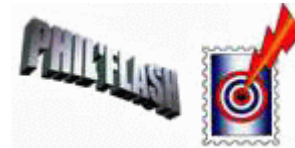




# INITIATION À LA PHILATÉLIE



## LES OUTILS

## LES PINCES

Même si vous voyez nombre de professionnels manipuler les timbres avec leurs seuls doigts, ne faites pas comme eux ! Ils ont l'habitude et savent comment saisir un timbre sans risque.

Utilisez une pince à timbres. Pas une pince à épiler, une pince de modéliste, d'électricien ou de dentiste, **une vraie pince à timbres**. Il en existe de très nombreux modèles chez les négociants en timbres-poste ou les fournisseurs de matériel philatélique.

Il existe des pinces :

- à bouts pointus,
- à bouts droits,
- à bouts arrondis,
- à bouts pelle,
- à bouts pelle recourbés.



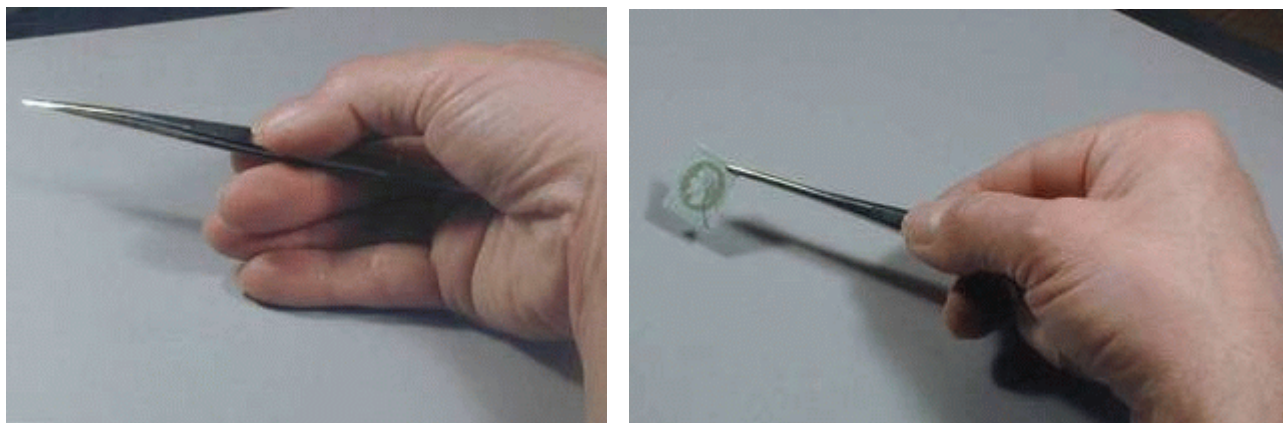
Contrairement à ce que vous avez pu lire ça ou là, ou entendre, les pinces à bouts pelle sont à proscrire : la position de la main est mauvaise et gêne la préhension du timbre. Celles à gros bouts ronds ne sont guère plus recommandables.

Pour ma part, après avoir utilisé pendant de nombreuses années des pinces à bouts pointus, de taille normale, je me suis converti aux longues pinces, celles de la photo ci-dessous. Vous remarquerez que de nombreux professionnels ont adopté ce modèle. Le confort d'emploi est sans commune mesure avec les petites pinces.

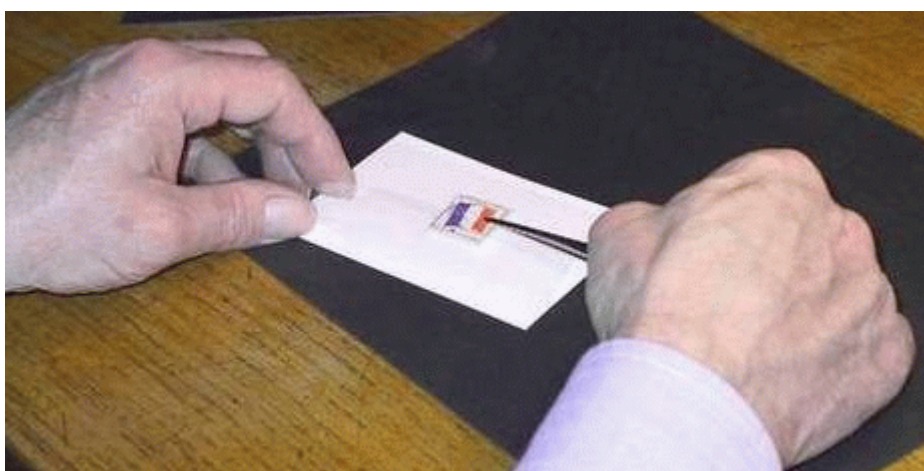


Une pince doit rester propre et ne servir qu'à manipuler les timbres. Il faut régulièrement en nettoyer les bouts, de préférence à l'alcool. A cette occasion il est bon de vérifier que le nickel qui les recouvre n'est pas écaillé. Un bout

de pince abîmé risque de perforer ou détériorer irrémédiablement un timbre. Pinces nickelées ou dorées, c'est une affaire de goût. Peut-être que les pinces dorées ont leurs bouts un peu plus résistants ?



La pince se tient entre le pouce et l'index et se bloque au creux de la paume de la main. Ainsi elle ne bouge pas et reste solidaire des mouvements de la main. La pression exercée doit être suffisante pour maintenir le timbre, mais il vaut mieux laisser s'échapper un timbre que de risquer de l'abîmer



Pour insérer un timbre dans une bande ou une pochette, il est nécessaire de soulever légèrement la partie transparente de l'autre main. Il faut que la pince soit dans le prolongement du timbre, quasiment à l'horizontal. Entraînez-vous à manipuler les timbres : quelques timbres ordinaires, ceux que vous destinez à affranchir votre courrier, seront vos cobayes sans faire courir de risques à ceux de votre collection.

